

ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

FURIA SALVAJE

114

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1 25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1979
de Lunes a
Viernes por*



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 114

Autor: Armando Cuota. Título propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México
© Copyright 1970. Derechos reservados. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 2-85-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García Baylles. Distribución internacional: Argentina: Juan Carlos Fernández. Capital: Rafael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones: Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



HODY, HACIENDO UNA CUERDA CON LAS SÁBANAS, ESCAPA HACIA LA AZOTEA DEL EDIFICIO, PARA RESCATAR A ARANDÚ Y A TOLOAMBA Y JUNTO CON ELLOS, SALVAR A GISELLE; PERO ES DESCUBIERTO Y SALTA HACIA UN ÁRBOL PARA HUIR.

A BORDO DE UNA CUADRIGA, SE DIRIGE HACIA EL PRESIDIO, DONDE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y TOLOAMBA, APARENTANDO UN INCENDIO DENTRO DE LA MAZMORRA, ENGAÑAN A LA GUARDIA Y ESCAPAN DE SU ENCIERRO.

**¡¡NO SALTES...
TE MATARÁS!!**



¡¡USTEDES!! VENÍA A SALVARLOS Y LOS ENCUENTRO LIBRES.



AMAR, PARA QUE SE RINDAN LOS FUGITIVOS, ORDENA QUE GISELLE SEA ATADA A UN POSTE, EN UN TEMPLETE DE LA PLAZA MAYOR; POSTE Y LIGADURAS ESTÁN UNTADAS CON MIEL, PARA ATRAER...

AMAR ENVÍA UNA AMAZONA AL PRESIDIO, CON EL MENSAJE DE LO QUE ACONTECERÁ A GISELLE SI NO SE RINDEN LOS HOMBRES; EN TANTO, ÉSTOS, TRATAN DE SALTAR LA BARDA QUE RODEA EL PATIO DEL PRESIDIO, PERO...

¡¡ RATAS !!



¡¡ OOOHHH !!



**ESPECTACULAR-
MENTE, LOS TRES
AMIGOS CAEN EN
UN FOSO LLENO
DE LAGARTOS Y
FEROCES PIRANAS...**



**EN ESE PRECISO INSTANTE,
LLEGA LA MENSAJERA.**



**¡¡AMAR LOS QUIERE
VIVOS... DESEA QUE
SE RINDAN!!**

**¡¡ DEMASIADO TARDE... CAYERON
AL FOSO DE LOS CAIMANES Y
LAS PIRANAS!!**



¡¡ OOOHH!!

**VE A INFORMAR A LA REINA
QUE SU MENSAJE LLEGÓ
TARDE.**



BIEN.

**¿QUÉ ES
ESO?**

**¡¡ EL SONAR DE
LAS FANFARRIAS
DANDO LA
ALARMA !!**



**¡¡ EL ENEMIGO
SE ACERCA... TODAS
A SUS PUESTOS DE
COMBATE!!**



**EN EFECTO, SUS ENCARNIZA-
DOS RIVALES SE ACERCAN A
LA CIUDAD...**

**PRONTO RECIBIMOS LA NOTICIA
DE QUE HABÍAN LLEGADO CON
NUESTRO REY A LA CIUDAD DE
LAS AMAZONAS.**



**LA MENSAJERA LLEGA AL
LADO DE LA SOBERANA...**

**...Y EN ESA FORMA PERECIE-
RON LOS TRES, MI SEÑORA.**



**LO RESCATA-
REMOS A COMO
DE LUGAR.**

**AUNQUE EN
ELLO PERDA-
MOS TODOS
LA VIDA.**



**NO ES TIEMPO DE LAMENTA-
CIONES. LO SIENTO POR
APOLO Y POR EL GIGANTE
BLANCO... ¡¡ EL SÍ ERA UN
BUEN HOMBRE!!**



ES HORA DE DISPONER LA DEFENSA DE LA CIUDAD.



ESOS MALVADOS VIENEN CON EL FIN DE RESCATAR A UGAR, PERO NO LO LOGRARÁN. ES MI PRISIONERO Y NO PODRÁN HACERLO.



¿Y ELLA?

¡¡AAAYYYY!!



SUÉLTENLA... YA NO TIENE CASO SU MUERTE.



AL MENOS NO ERES SANGUINARIA. NO TE GUSTAN LAS MUERTES INÚTILES.



NO ESTÉS TAN SEGURA DE ESO... ¡PRONTO, DEFIENDAN TODOS LOS SITIOS ESTRATÉGICOS DE LA CIUDAD!



¿QUÉ HACEMOS CON LA EXTRANJERA?

¡¡ENCIÉRREN-LA!!



YA DISPONDRE DESPUÉS QUÉ HACER CON ELLA; POR EL MOMENTO, NO HAY TIEMPO DE OCUPARSE DE SU PERSONA.



¿QUÉ FUE DE TODY, DE ARANDÚ Y SU AMIGO TOLOAMBA?



¡¡MURIERON!!

¡¡OOOOHHHH!!



SI A TÍ TE DUELEN, A MÍ TAMBIÉN. HABÍA APRENDIDO A ESTIMAR A ARANDÚ, EL ÚNICO HOMBRE QUE EN VERDAD ERA DE VALER.



EN ESTE MOMENTO, SON PAS-
TO DE CAIMANES Y PIRANAS
HAMBRIENTAS.

¡¡ SANTO DIOS!!



VEAMOS QUÉ ACONTECE EN
EL FOSO...

¡¡ VAN A DES-
TROZARNOS!!



TOLOAMBA EMPEZAR A SEN-
TIR DOLOROSAS MORDEDURAS
DE LAS PIRANAS.



¡¡ AHÍ HAY UNA SALIENTE...
ES NUESTRA ÚNICA SAL-
VACIÓN!!



A RANDÚ HACE FUNCIONAR
EL MECANISMO DE SU BRAZA-
LETE QUE DEJA SALIR LA
CUERDA COMO LAS CINTAS DE
MEDIR...



SIN DILACIÓN, TIRA UNA LAZA-
DA A LA SALIENTE...



SIN PERDER
UN SEGUNDO,
TREPAN POR
LA CUERDA...



VAMOS, VUELVAN CON LOS
SUYOS, EL BANQUETE SE LES
HA FRUSTRADO.



AL LLEGAR A LA SALIENTE...

ESTÁ MUY ALTO TODAVÍA PARA
ALCANZAR EL BORDE.



Y NO VERSE OTRO OBJETO
DEL CUAL ENLAZAR LA CUERDA.



NO... NADA... ESTÁ
LISO COMPLETAMENTE.



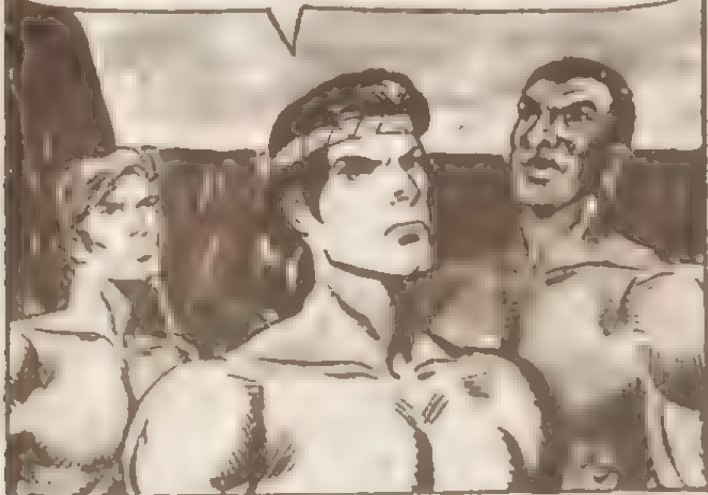
¡¡AAAAHHHHHH!!

SONAR DE
FANFARRIAS.
¿QUÉ SUCE-
DERÁ?

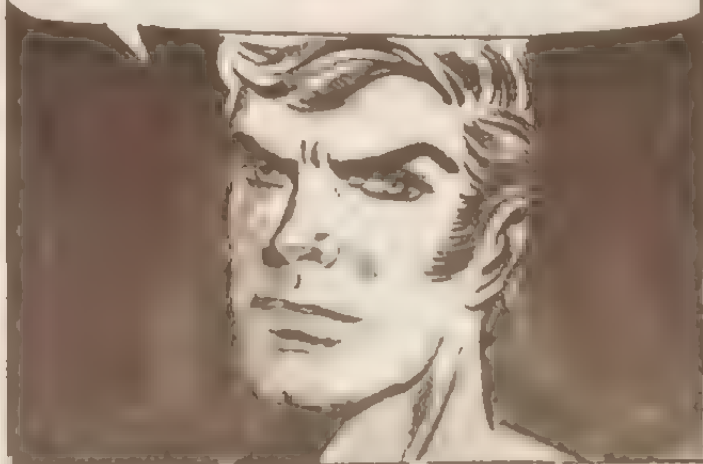
SE OYE QUE
CORREN EN
TODAS DIRECCIO-
NES Y VOCES
ALARMADAS.



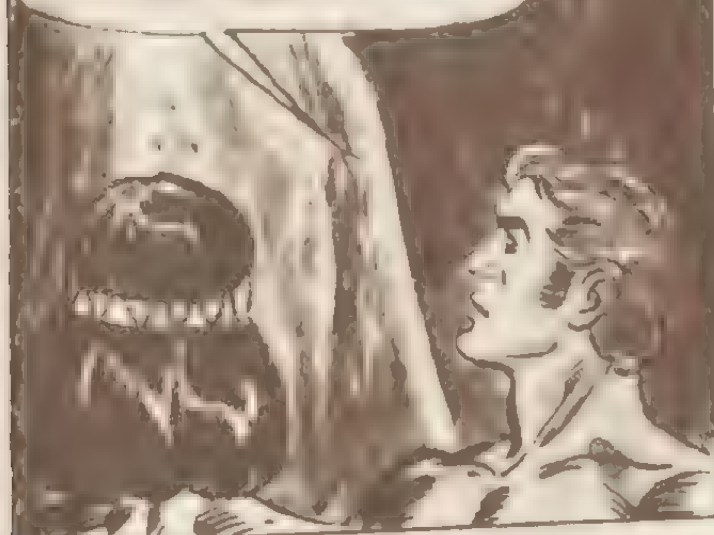
VIENES LOS HOMBRES DE
UFAR A TRATAR DE SALVARLO;
ES POR ESO LA ALARMA.



PUES LLEGARON EN BUEN
MOMENTO. DISTRABO
LA ATENCIÓN DE LAS AMA-
ZONAS SOBRE NOSOTROS.



MAS, ¿CÓMO VAMOS
A HACER PARA SALIR
DE AQUÍ?



HAREMOS UNA PIRÁMIDE
HUMANA. TÚ LLEGARÁS
AL BORDE.



NO HAY QUE
PERDER TIEMPO,
AHORA QUE ESTÁN
DISTRÁIDAS.



LISTO; AHORA TÚ,
DAME LA MANO.



VAMOS...
¡¡ARRIBA!!



¡¡PÁRATE EN
MIS HOMBROS!!



¡¡YA ESTA'!!



¡LLEGUE AL MERO BORDE... LAS
MUJERES ESTÁN CORRIENDO
EN TODAS DIRECCIONES Y NI
SIQUIERA VOLTEAN HACIA ACÁ!



BUSCA UN SITIO DONDE
ATAR LA CUERDA, PARA QUE
NOSOTROS PODAMOS SALIR.



YO LA
SOSTEN-
DRÉ.

EL SOLO PESO
DE TOLOAMBA O
EL MÍO TE ECHA-
RÍA DE NUEVO DE
CABEZA AL FOSO.



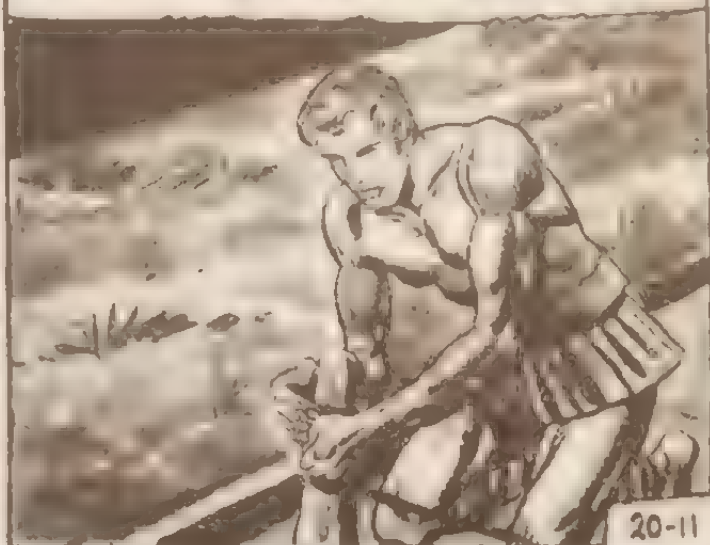
TIENES RAZÓN. NO SOY TAN
FUERTE COMO QUISIERA.



ESE SITIO ME
PARECE IDEAL.



CON GRAN PREMURA, ATA LA
CUERDA A LA ESTACA...



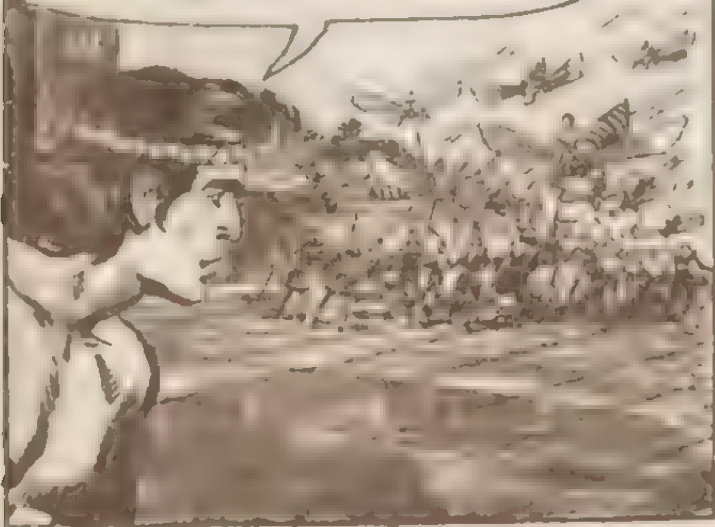
**¡¡LISTO!!... YA PUEDEN
SALIR AHORA.**



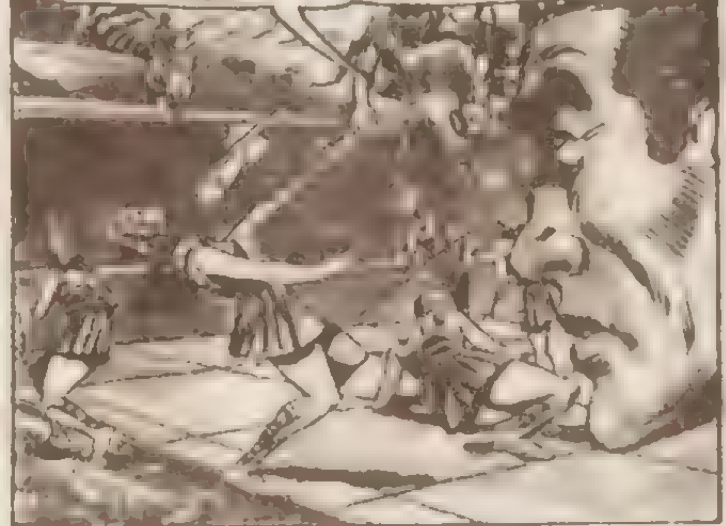
**SIN PERDER UN SEGUNDO,
LOS AMIGOS DE LA SELVA
ALCANZAN EL BORDE DEL
FOSO...**



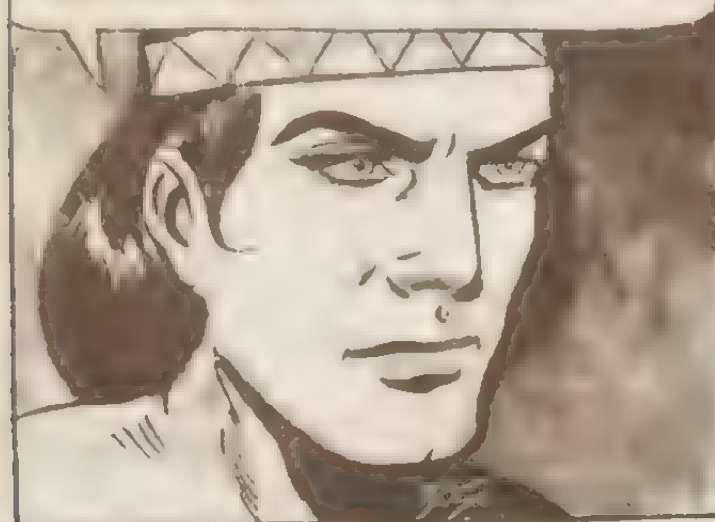
**VAYA SI LAS MANTIENEN
OCUPADAS LOS AMIGOS
DE UFAR.**



**HOMBRES LUCHAR CON GRAN
VENTAJA SOBRE LAS MUJE-
RES.**



**TAN BRAVOS UNO COMO
OTROS, LA DIFERENCIA
ESTRIBA EN LOS INSECTOS.**



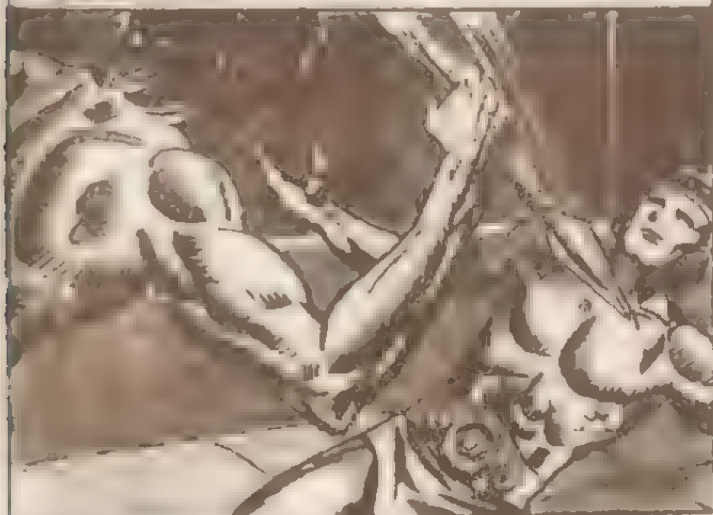
**SÍ. ELLAS CON ESA FORMIDA-
BLE ARMA, ESTARIAN A LA
PAR.**



**¡¡ CUIDADO AMO...
NOS ATACAN !!**



**UN GUERRERO TIRA UNA
LANZADA AL PRÍNCIPE DE LA
SELVA...**



**ESTE, HABILMENTE LA ESQUI-
VA, ECHANDO EL CUERPO HACIA
UN LADO...**



**AHORA VOY YO...NO DEBO
PERDER UN SEGUNDO.**

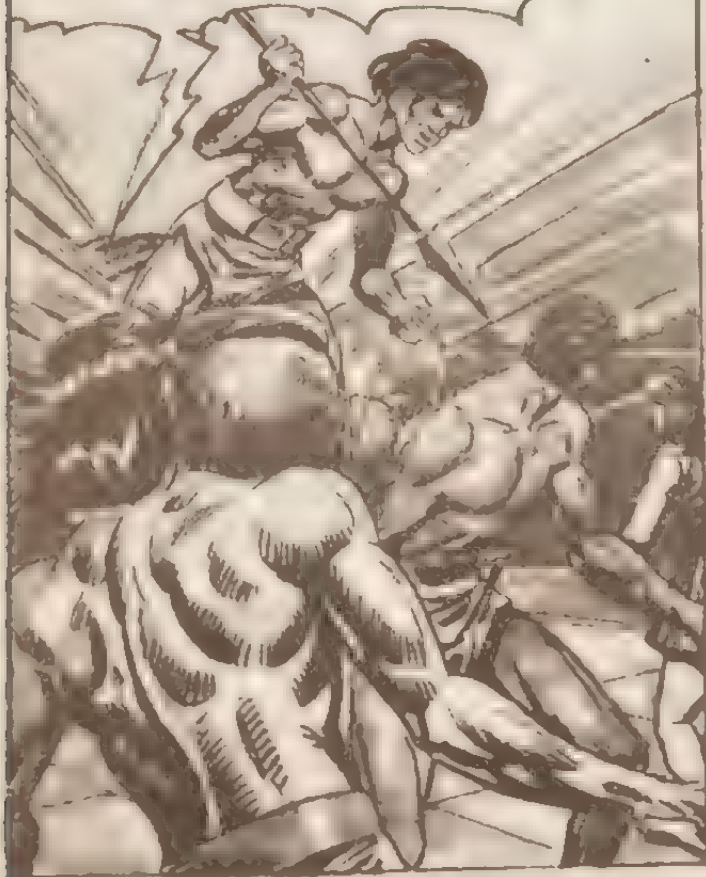


**ARANDÚ, TIRA VIOLENTAMEN-
TE DE LA LANZA Y...**

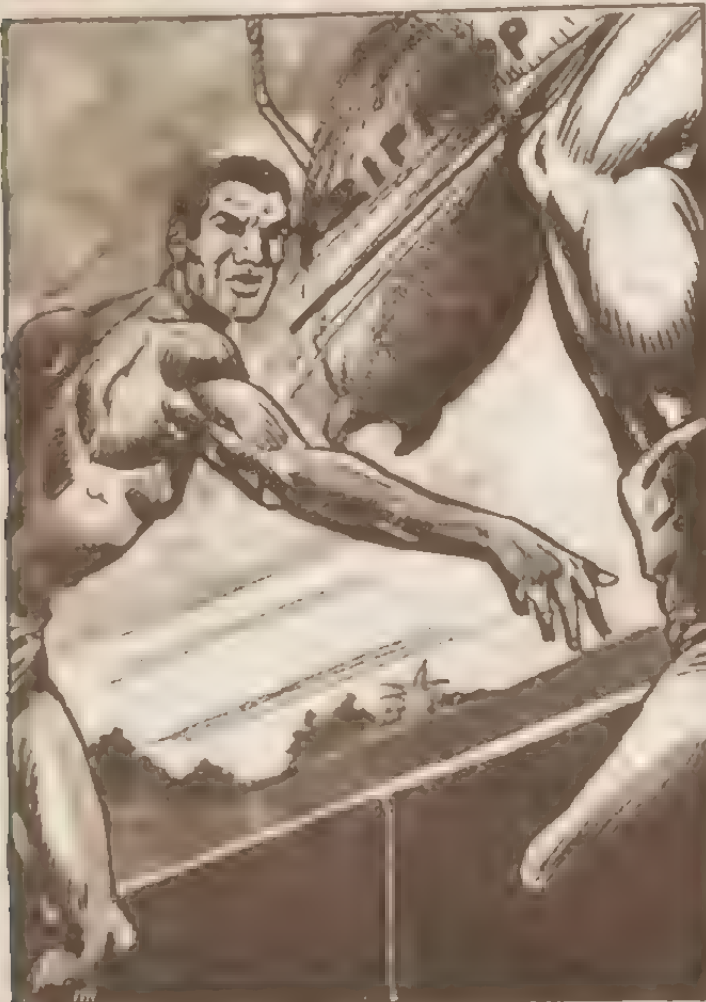
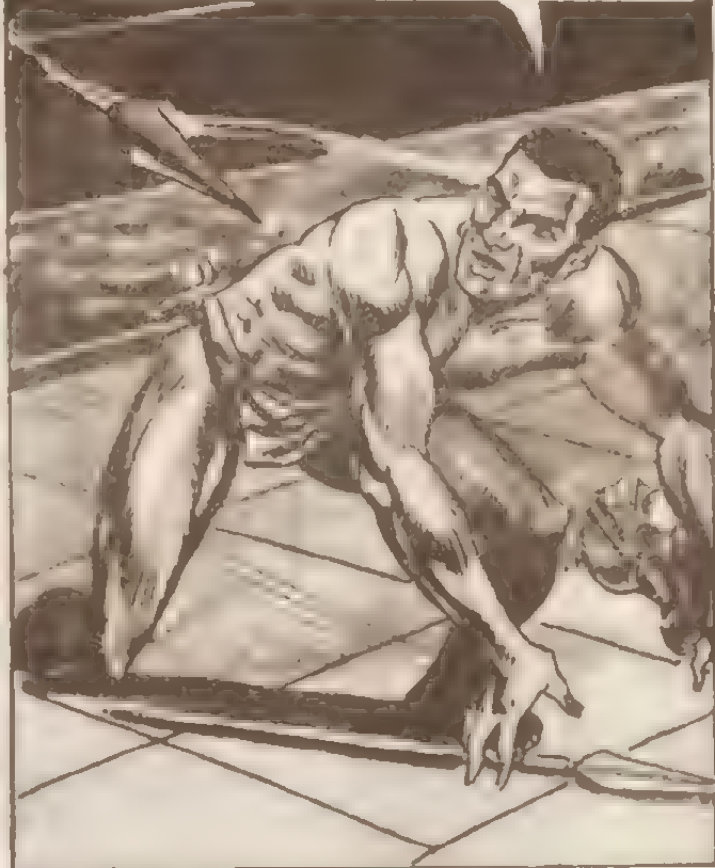


¡¡ AAAHHHH !!

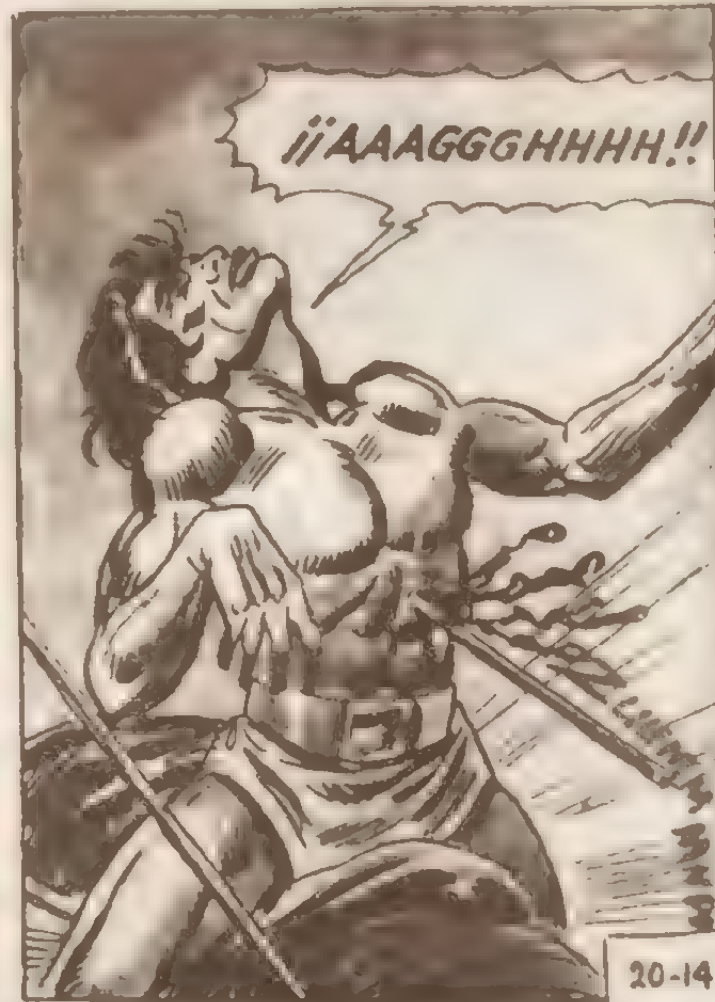
**¡¡ TOLOAMBA ... VA
LINO SOBRE TÍ !!**



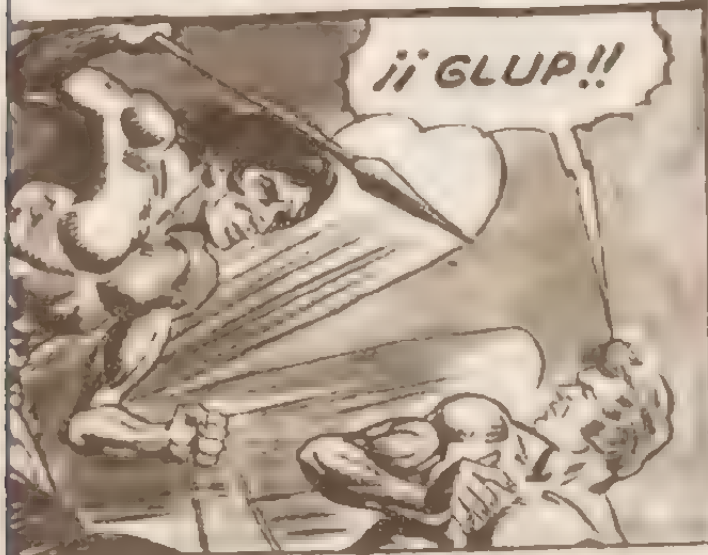
**TOLOAMBA NO DARLE TIEMPO
A LLEGAR.**



¡¡ AAAGGGHHHH !!



AHORA, EL PELIGRO SE
CIERNE SOBRE TODY.



PERO, LA INTERVENCIÓN DE
ARANDÚ ES OPORTUNA...



ESTO LO
MANTENDRÁ
QUIETO.

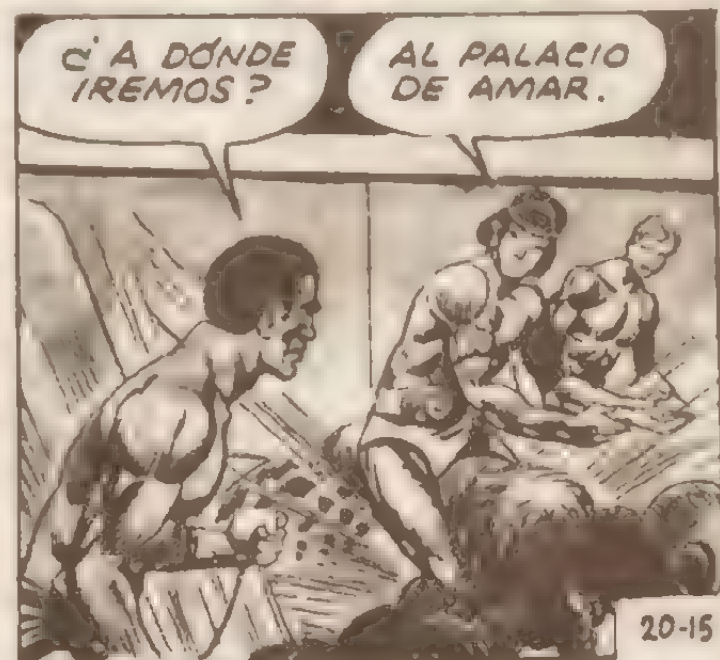


PRONTO... TÓMEN
SUS CABALGADURAS.



¿A DÓNDE
IREMOS?

AL PALACIO
DE AMAR.



HAREMOS
PRISIONEROS
A AMBOS
REYES.

¡¿PRISIO-
NEROS ?!



SÍ... SOLAMEN-
TE ASÍ APACI-
GUAREMOS A
LAS PARTES
EN PUGNA.

ESPERO
QUE TU
DECISIÓN
NO NOS
CUESTE LA
CABEZA.



¿OLVIDAS UNA COSA?. C'QUE
AMAR TIENE EN SU PODER A
GISELLE Y QUE POR MEDIO DE
ELLA PUEDE OBLIGARNOS A
RENDIRNOSLE?

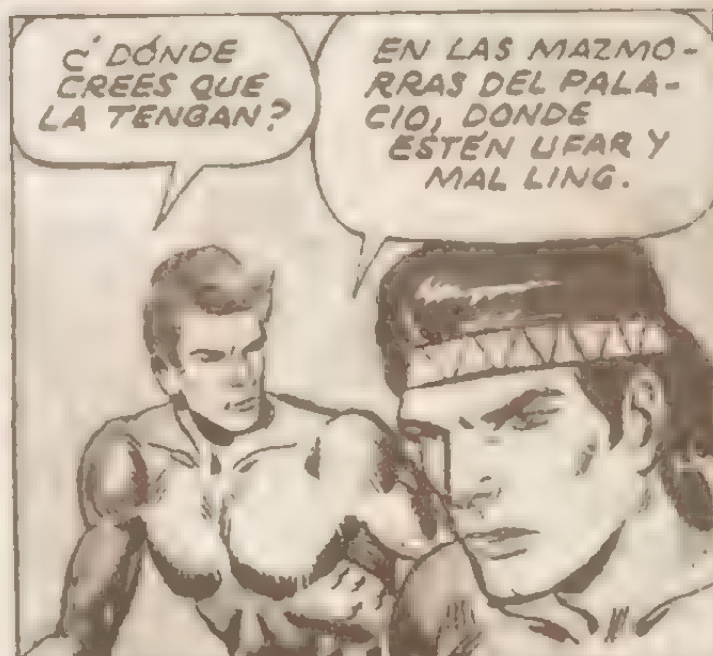
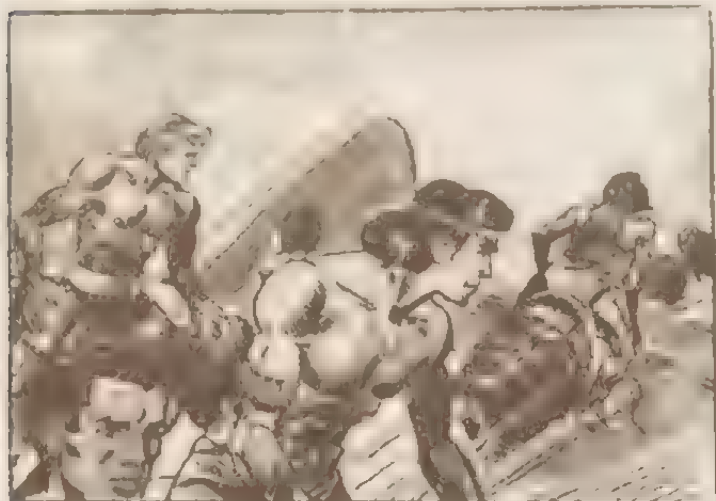


NO. YA LO HABÍA PENSADO...
ANTES DE CAPTURAR A LOS
SOBERANOS, RESCATAREMOS
A GISELLÉ.





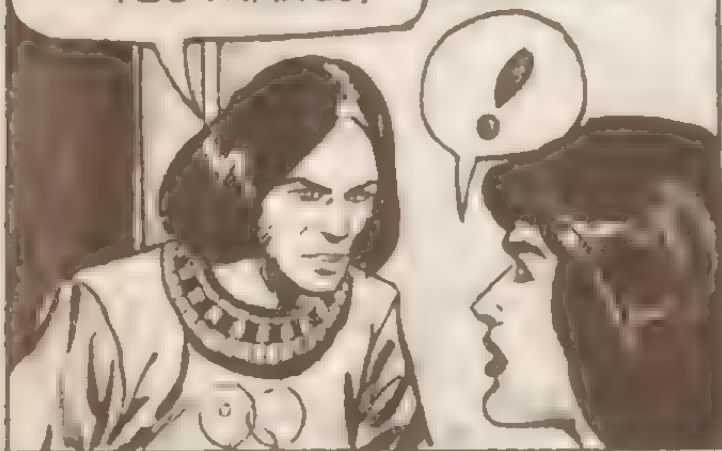
**LOS TRES AMIGOS SE ACERCAN
AL CASTILLO, CONFUNDIENDOSE
ENTRE LOS ATACANTES.**



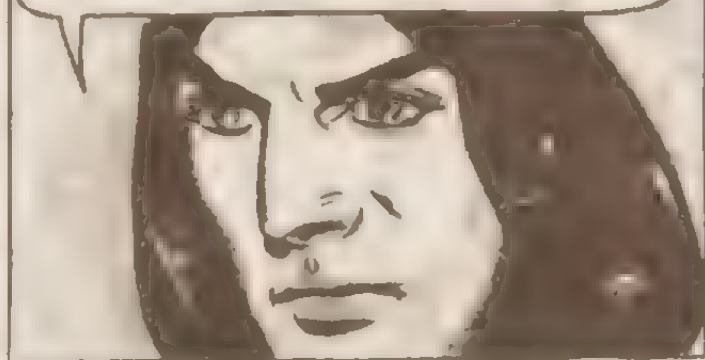
**EN EFECTO, AHÍ SE ENCUENTRA
CERCA DE ELLOS; EN ESE MO-
MENTO, ESTÁN FRENTE A
FRENTE LA SOBERANA Y UFAR.**



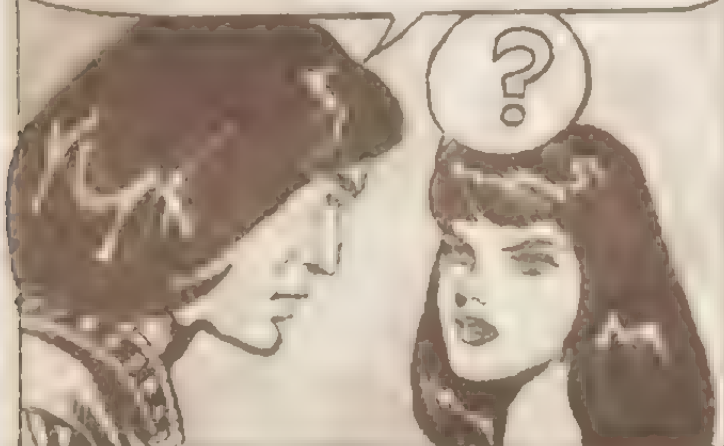
NO DUDO QUE LO HAGAS. LEO
LA FIRME DETERMINACION EN
TUS OJOS, Y CRÉEME... NO
ME DOLERÍA MORIR A
TUS MANOS.



CUANDO FUISTE MI PRISIO-
NERA, TU BELLEZA, DISTIN-
CION Y TU GRAN ALTIVEZ ME
SUBYUGARON... DE INMEDIATO
ME PRENDE DE TI Y PENSE
QUE POR QUÉ HABRÍAMOS DE
VIVIR SIENDO ENEMIGOS.



LOS DIOSES CREARON AL
HOMBRE Y A LA MUJER PARA
VIVIR EN ARMONÍA. QUISE
DECIRTE QUE TE AMABA, PERO
TU ORGULLO ME LO IMPIDIO.



SI TE LO HUBIESE DICHO, HA-
BRÍAS PENSADO QUE ME BUR-
LABA DE TI, QUE NO ERA CIERTO
QUE TE AMABA Y QUE SÓLO QUE-
RÍA APROVECHARME DE MI
SITUACION DE VENCEDOR PARA
VER SI TE SEDUCÍA.



LAS LEYES DE MI
PUEBLO, IMPIDEN A
UN SOBERANO DE
ORÓN HUMILLARSE,
PERO YO ESTABA
DISPUERTO A HA-
CERLO PORQUE...
¡¡ TE QUIERO !!



POR UN MOMENTO, LA SOBERANA QUEDA DESCONCERTADA ANTE LA INESPERADA CONFESIÓN AMOROSA DE UFAR...



PERO, REACCIONANDO...

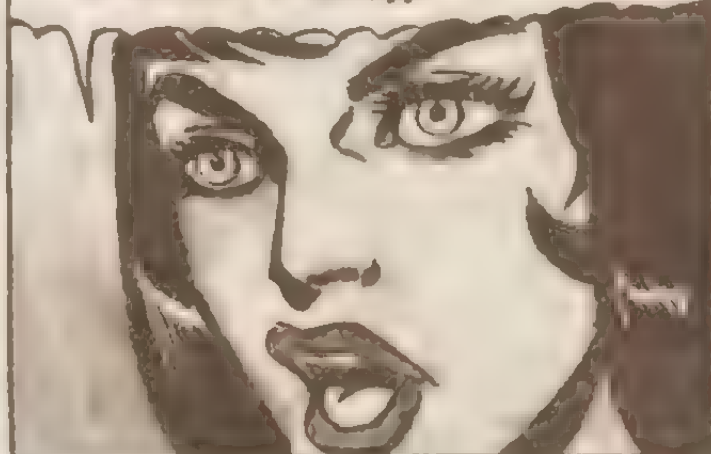
¡¡MIENTES!!



DICES TODO ESTO TRATANDO DE SORPRENDERME, HACIÉNDOME CREER QUE UN HOMBRE PUEDE POSEER BUENOS SENTIMIENTOS, PERO LO QUE DICES ES MENTIRA.



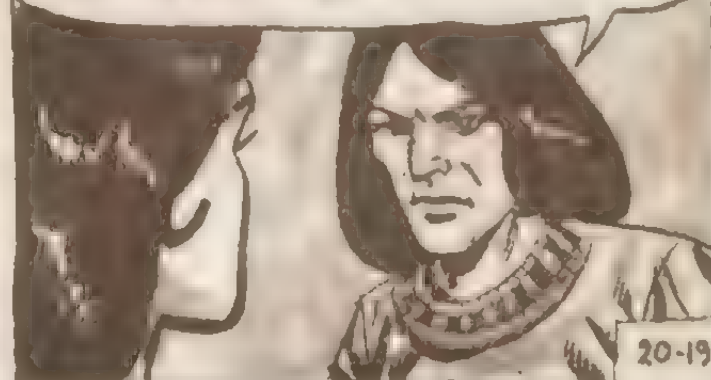
¡¡UFAR, ERES UN COBARDE... HAS DICHO TODO ESTO CON LA VANA ESPERANZA DE QUE TE PERDONÉ LA VIDA!!



SABÍA QUE NO ME CREERÍAS. SÉ QUE VAS A DARME MUERTE, PERO NO QUISE MORIR SIN ANTES DECIRTE QUE TE AMO... ¡¡JURO POR LOS DIOS DE ORÓN QUE ES LA VERDAD!!

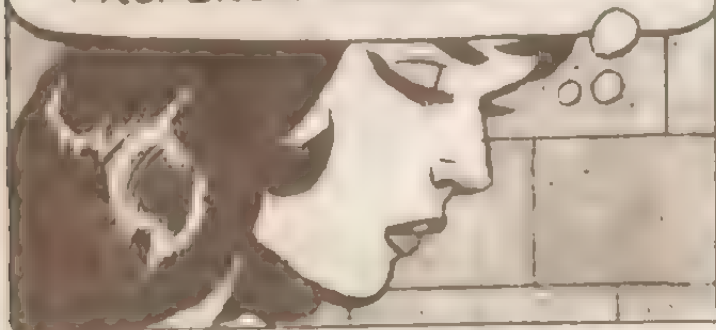


NO TEMO A LA MUERTE, TEMO MÁS A TU INDIFERENCIA; ASÍ QUE LA MUERTE SERÁ BIENVENIDA. PERO RECUERDALO, ES LA CONFESIÓN DE UN HOMBRE ANTE LA MUERTE... ¡¡TE AMO!!

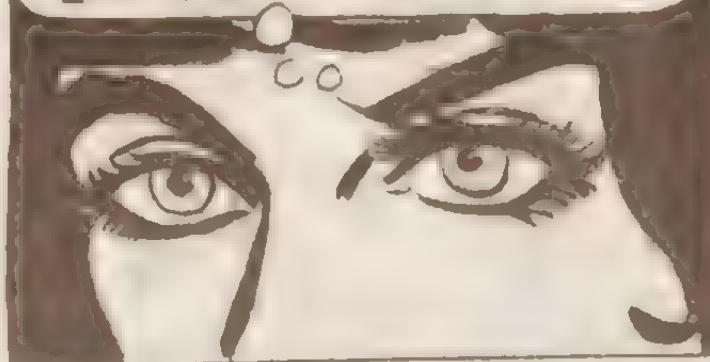


AMAR VACILA... CLAVA SU MIRADA EN LOS OJOS DEL SOBERANO QUE LA MIRA CON FIRMEZA...

ES TAN CONVINCENTE EN LO QUE DICE Y SUS OJOS, ME MIRAN CON UNA EXPRESIÓN DE PROFUNDA VERDAD.



PERO... NO PUEDE SER... ES UN ARDID DE EL PARA SALVARSE... UN HOMBRE NO SABE LO QUE ES EL AMOR; SON RUINES Y CANALLAS, SIEMPRE ABUSAN DE SU CALIDAD DE MAS FUERTES PARA TIRANIZAR A LA MUJER.



Y AUNQUE FUERA VERDAD LO QUE ME DICE, DEBO HACER CUMPLIR LAS LEYES DE LAS AMAZONAS... ¡¡ TODO ENEMIGO NUESTRO TIENE QUE MORIR !!



PERO... VEO TANTA SINCERIDAD EN SUS OJOS... DESDE QUE ME CAPTURÓ ME MIRÓ SIEMPRE EN FORMA EXTRAÑA... ¿ SERÁ VERDAD LO QUE DICE ?



NO... NO PUEDE SERLO... SÓLO TRATA DE SALVAR LA VIDA.



LA MUJER TIENE UN SEXTO SENTIDO QUE LE DICE QUE HOMBRE LA AMA Y AMAR, ESTÁ TRATANDO DE ENGANARSE A SÍ MISMA.

¡¡ DEBE MORIR... DEBE MORIR !!



**EN LO ALTO DEL SITIO DONDE
ESTAN LAS MAZMORRAS...**



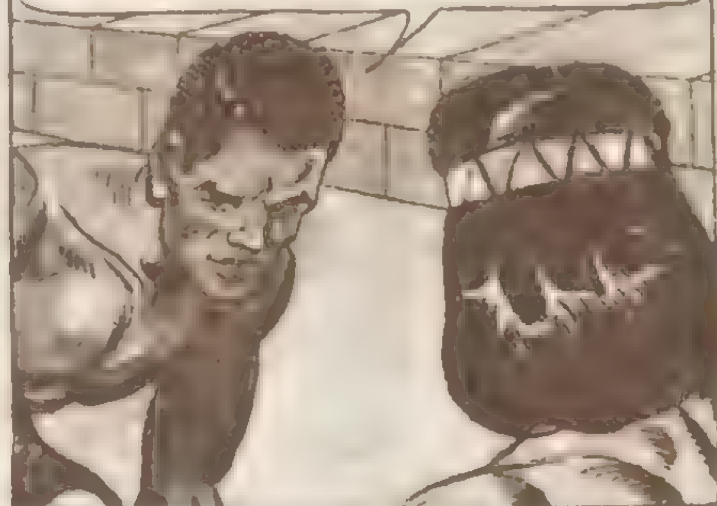
**NOTÉ QUE U FAR SE HABÍA
PRENDADO DE ELLA DESDE QUE
LA TENÍA CAUTIVA EN ORÓN.
LA VERDAD HABLA POR SUS LA-
BIOS Y AUNQUE AMAR NO QUIE-
RE RECONOCERLO, VEAN CÓMO
TITUBEA.**



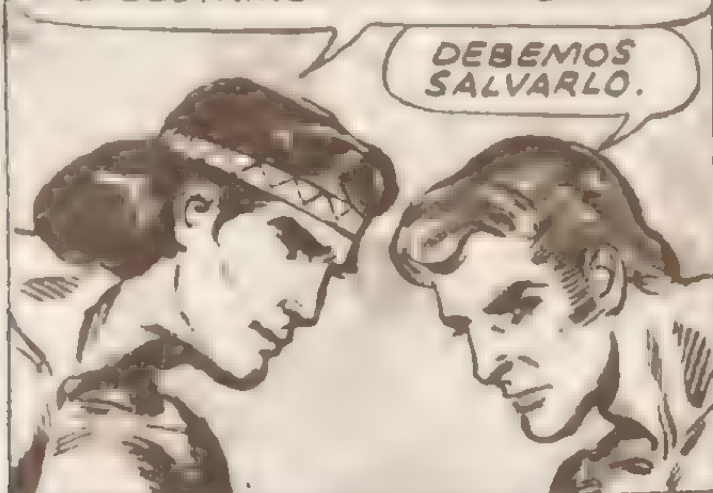
**¡¡ CONDÚZCANLO A LA TERRAZA!!
¡LO MOSTRAREMOS A SUS HOM-
BRES Y SI NO SE RINDEN, DARE-
MOS MUERTE A SU REY!**



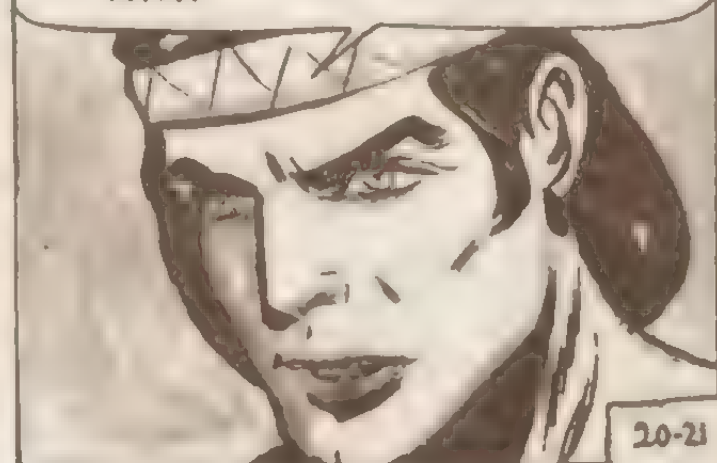
**PUES REINA NO TITUBEAR PARA
MANDARLO AL MATADERO SI HOM-
BRES DE U FAR NO RENDIRSE.**



**LO MISMO IBA A HACER U FAR
CON ELLA, A PESAR DE SUS SEN-
TIMIENTOS. AMAR ESTÁ ACTUAN-
DO JUSTAMENTE IGUAL QUE EL.**

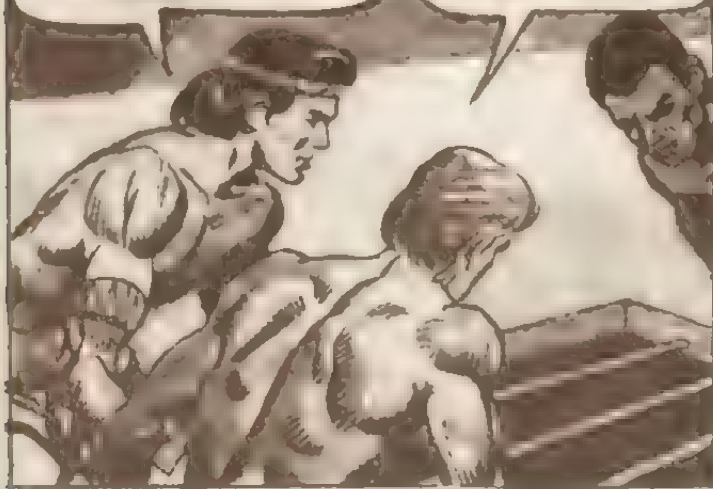


**SÍ. SI LOGRAMOS LA RECON-
CILIACIÓN DE LOS DOS SOBE-
RANOS, AMBOS PUEBLOS, VIVI-
RÁN EL FUTURO EN ARMO-
NÍA.**

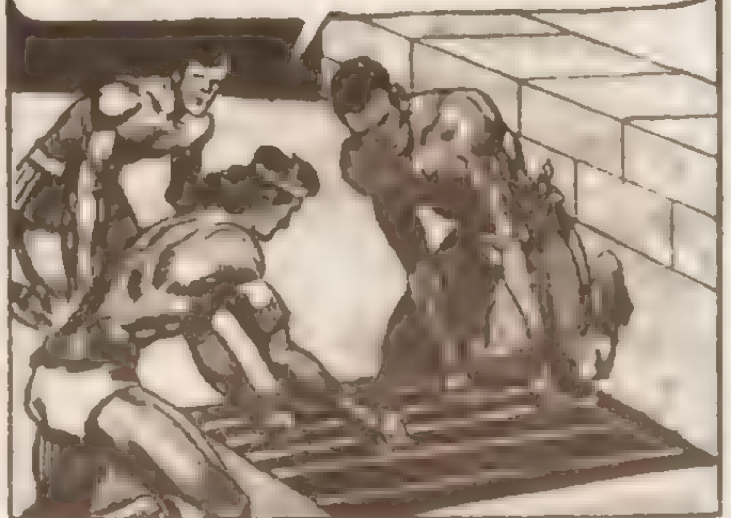


TENEMOS QUE INFILTRARNOS EN LAS MAZMORRAS.

ESTOS BARROTÉS NOS LO IMPIDEN.



NADA HAY QUE DETENGA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y A SU FIEL TOLOAMBA.



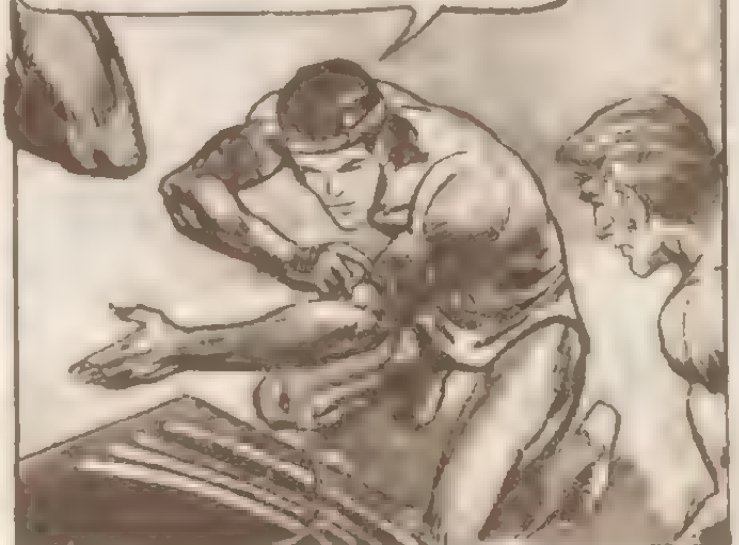
¡¡FIIUUU... VAYA FUERZA DE BARBAROS... SON DOS COLOSOS... LOS ESTÁN DOBLANDO!!

¡¡JUUMMM!!



MMUdddd.

DESLICÉMONOS POR LA CUERDA HACIA ABAJO.



ES EL MOMENTO DE LIBERAR A GISELLE... HAN DEJADO SOLAS LAS MAZMORRAS PARA ACUDIR A LA DEFENSA DE LA CIUDAD.



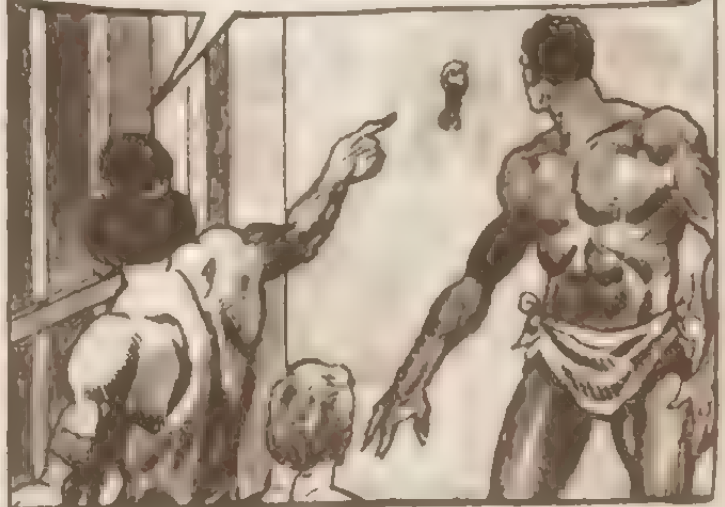
UNA VEZ ABAJO, ARANDÚ OPERA EL MECANISMO DE SU BRAZALETE Y LA CUERDA VUELVE A ENREDARSE EN ÉL.



¡¡ARANDÚ... TODY... QUÉ BUENO QUE HAN VENIDO POR MÍ!!



PRONTO ESTARÁS LIBRE... TOLOAMBA, TRAE LAS LLAVES DE LAS MAZMORRAS.



¡SÁQUENME TAMBIÉN DE AQUÍ!

USTED SE QUEDARÁ DONDE ESTÁ, HASTA QUE REVELE LA FÓRMULA QUE HACE GIGANTES A LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS.



SI PONEMOS A LAS AMAZONAS EN IGUALDAD DE CIRCUNSTANCIAS CON LOS DE ORÓN, SE PODRÁ NEGOCIAR UNA PAZ.

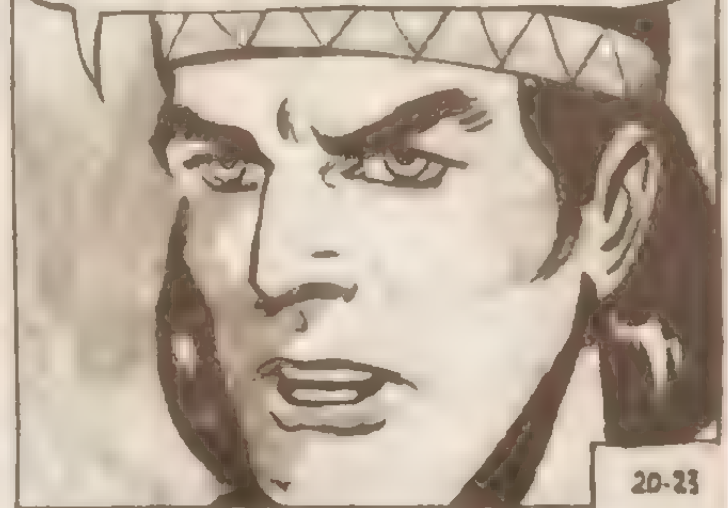


¿Y SI ME NIEGO?

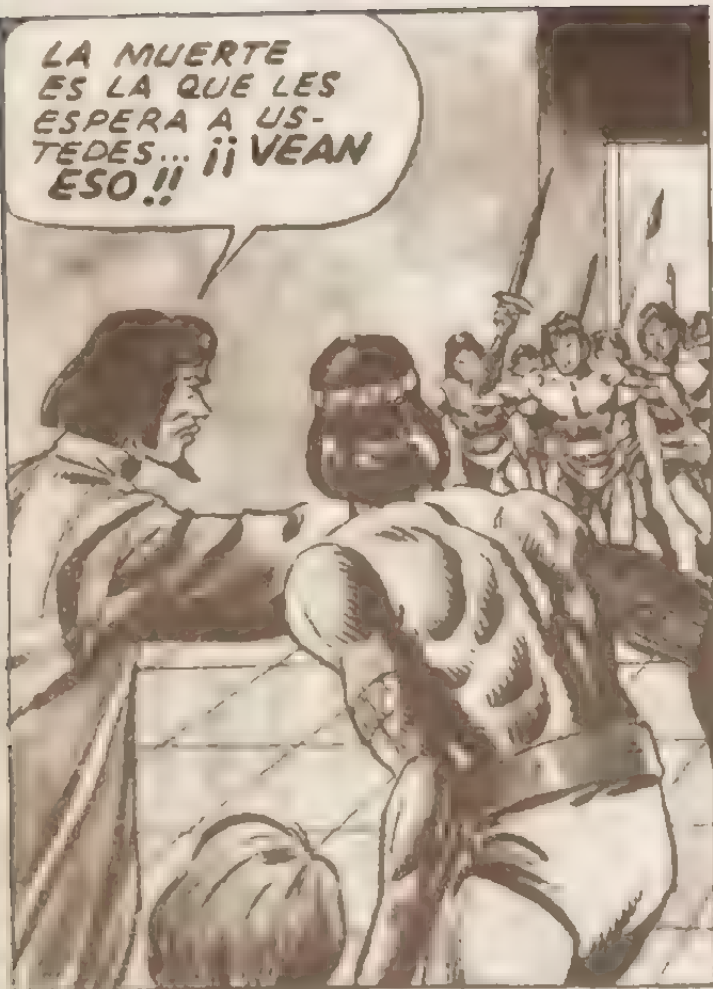
SERÍA TENTAR A LA MUERTE... YO MISMO ME ENCARGARÍA DE ELLO.



SÓLO TIENE DOS CAMINOS... ¡¡FÓRMULA O MUERTE!!



LA MUERTE
ES LA QUE LES
ESPERA A US-
TEDES... ¡¡ VEAN
ESO!!

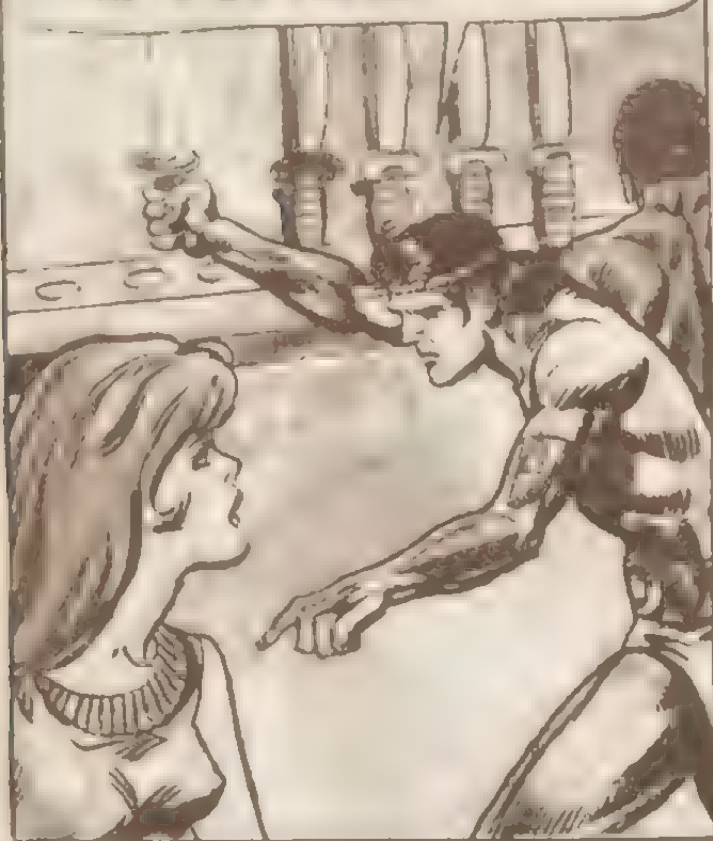


¡¡ AHÍ ESTÁ
MAL LING!!

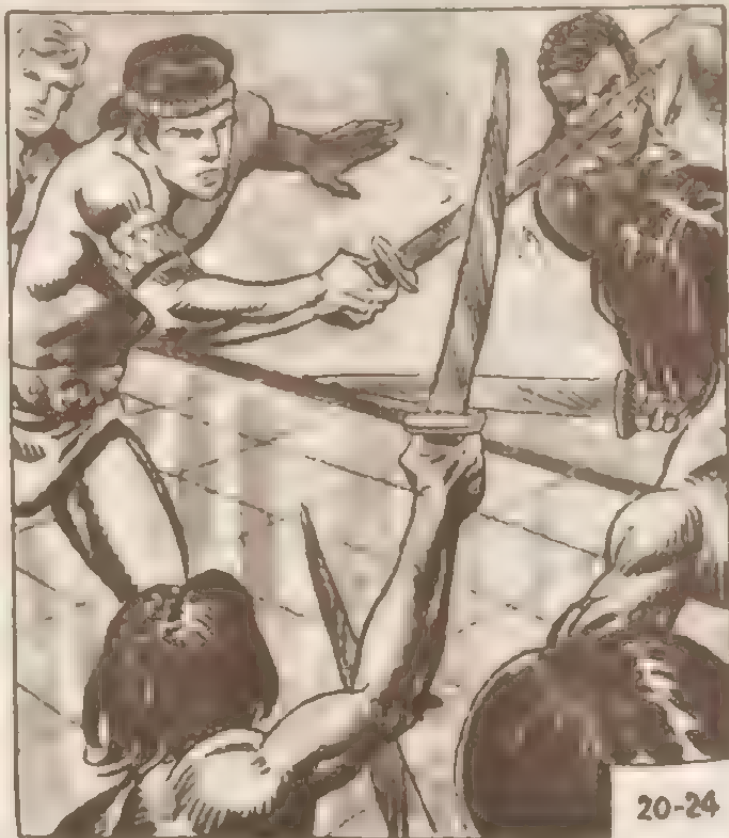
¡¡ SALVÉMOSLO
DE SUS CAPTO-
RES!!



¡¡ TENEMOS QUE BATIRNOS CON-
TRA ELLOS... ¡¡ TOMEN LAS
ARMAS!!... GISELLE... VUEL-
VE A LA CELDA.

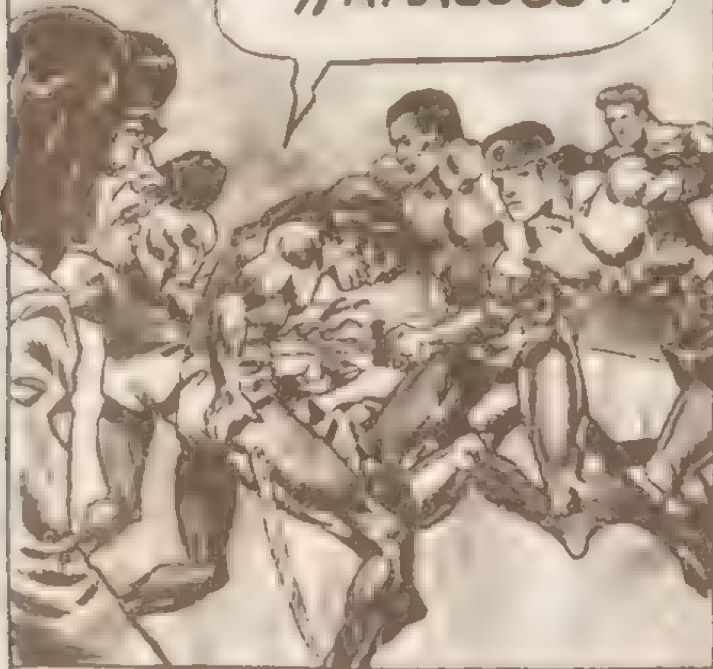


EL CHOCAR DE LOS ACEROS ES
VIOLENTO; LA SUPERIORIDAD
NUMÉRICA DEL ENEMIGO ES
ABRUMADORA...



TE QUERÍAMOS PARA CREAR
UNA RAZA SUPERIOR, PERO
ERES ENEMIGO TEMIBLE Y MÁS
VALE QUE ESTÉS MUERTO.

¡¡ AAAGGGG !!



ACOSEN TODOS AL COLOSO
BLANCO... ES AL QUE HAY
QUE MATAR... CARGUEN
CONTRA ARANDÚ.



MALVADO...
PERVERSO...



SI ÉL MUERE, TÚ NO
VIVIRÁS PARA CONTARLO.

¡¡ OOH HH !!



REVOLVIÉNDOSE COMO FIERA,
MAL LING ATACA A LA JOVEN.

ERES UNA
CHIQUELLA
TONTA.

¡¡AAAHHH!!



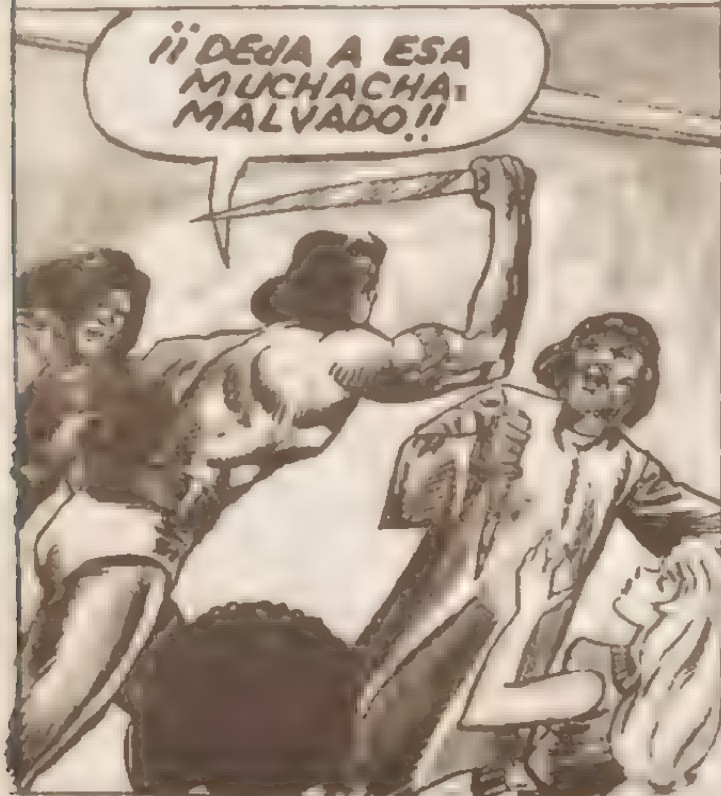
¡¡ A MÍ NADIE
ME AMENAZA,
SIN PAGARLO
CON LA VIDA!!

¡¡AAAAHHHH!!



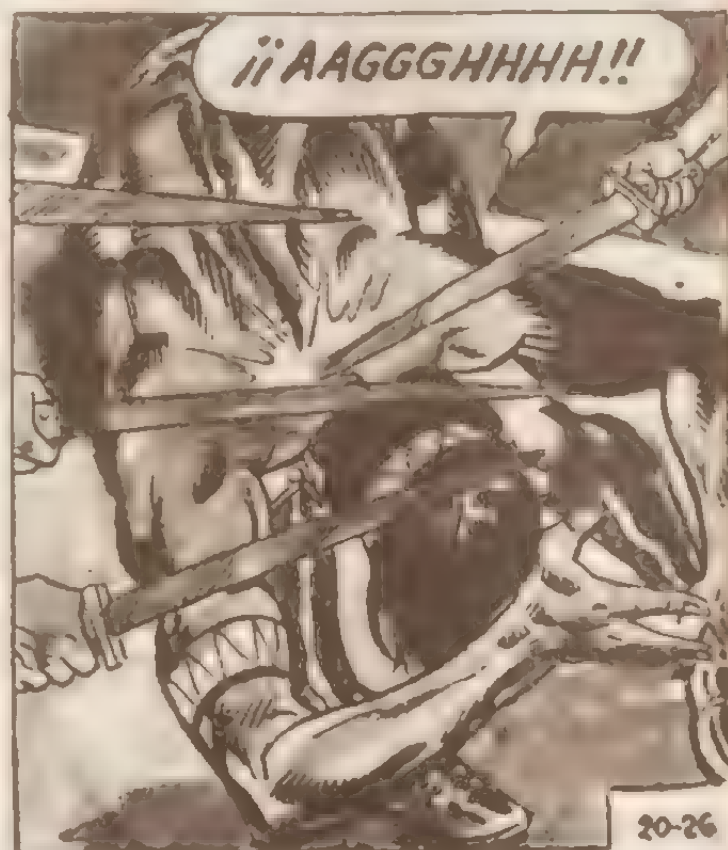
AL VER EL INMINENTE PELIGRO
EN QUE SE ENCUENTRA LA
JOVEN, ARANDÚ DESATIENDE
EL ATAQUE, PARA ACUDIR EN
SU AYUDA...

¡¡DEJA A ESA
MUCHACHA,
MALVADO!!



UNFINIDAD DE GOLPES CAEN
SOBRE EL PRÍNCIPE DE LA
SELVA...

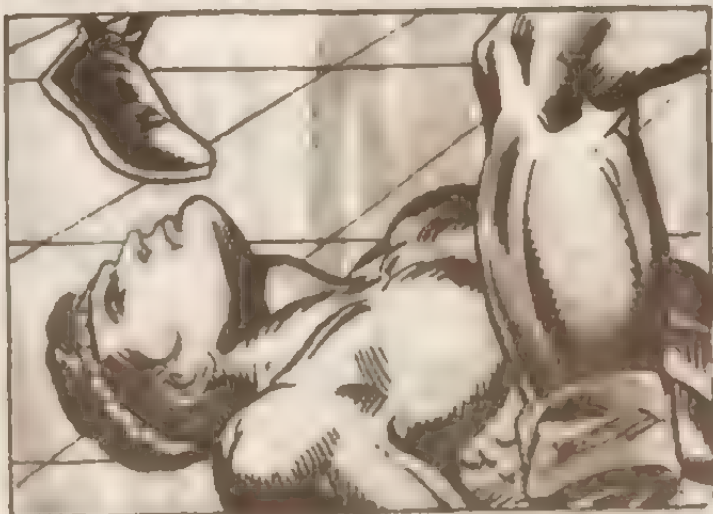
¡¡AAGGGHHHH!!



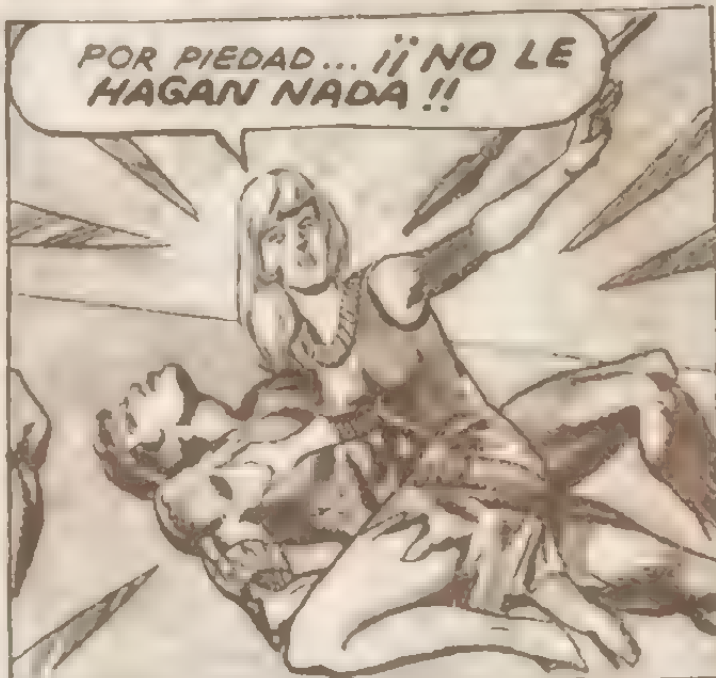
¡¡YA ES NUESTRO...
ANIQUÍLENLO!!

CANALLAS.

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA QUE-
DA SIN SENTIDO, A MERCED DE
SUS ATACANTES...



POR PIEDAD... ¡¡NO LE
HAGAN NADA!!



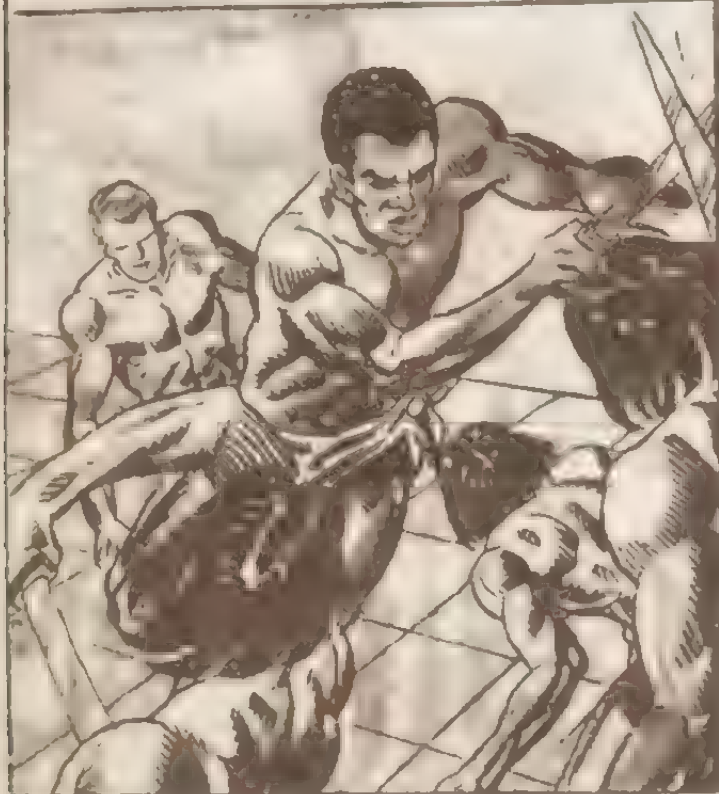
ATRAVIÉSENLOS CON SUS
ESPADAS Y LANZAS.



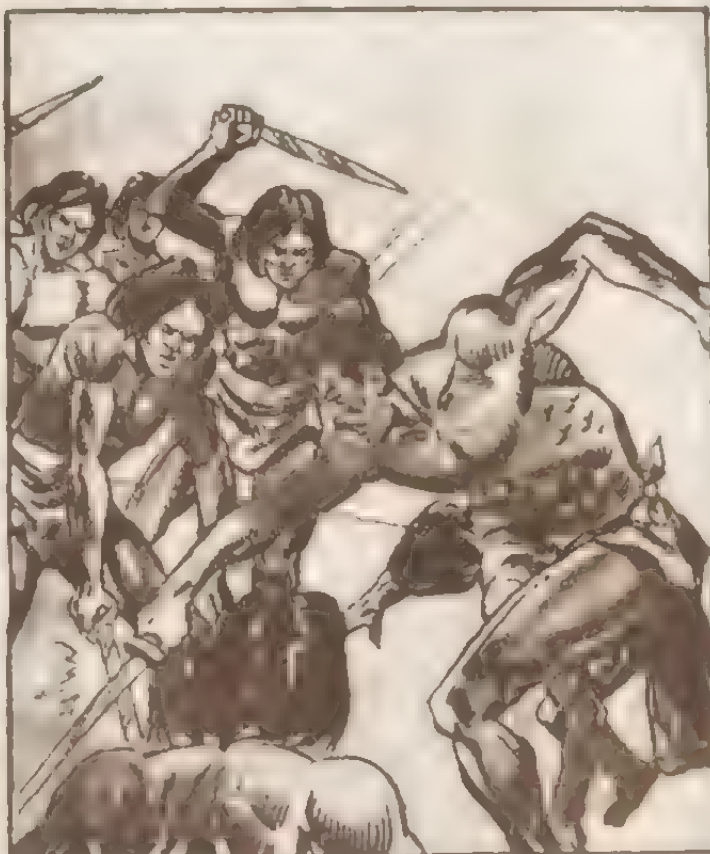
LA ORDEN VA A OBEDECERSE
Y SOBRE LOS CUERPOS DE LOS
INFORTUNADOS SE LEVANTAN
AMENAZADORAS LAS ESPADAS Y
LAS LANZAS...



VIENDO EL INMINENTE PELIGRO QUE CORRE SU AMO, TOLOAMBA SE LANZA COMO TROMBA CONTRA LOS QUE VAN A EJECUTAR LA CRUEL ORDEN...

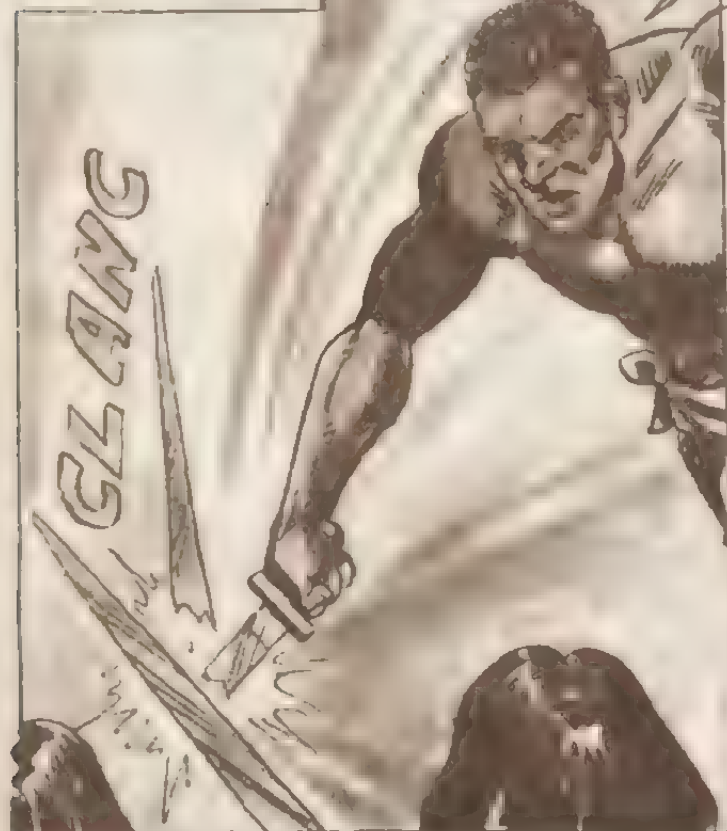


PERO, MUCHOS GUERREROS LE CIERRAN EL PASO Y TIENE QUE BATIRSE DENODADAMENTE...

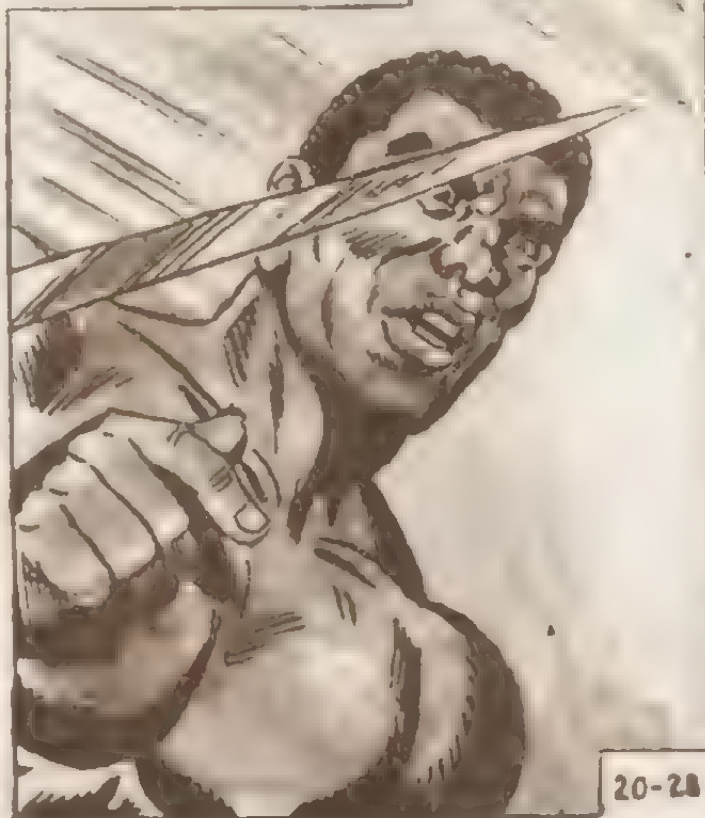


ES TAN FURIOSO EL ACOSO QUE...

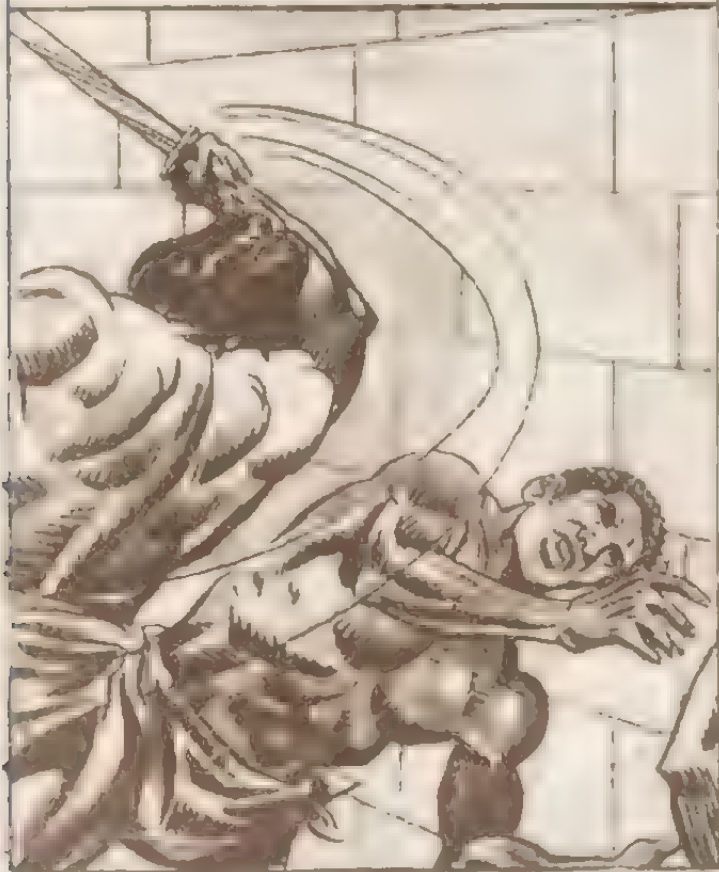
¡¡OOOHH!!



UN TREMENDO TAJO, VA EN DIRECCIÓN DE SU CUELLO...



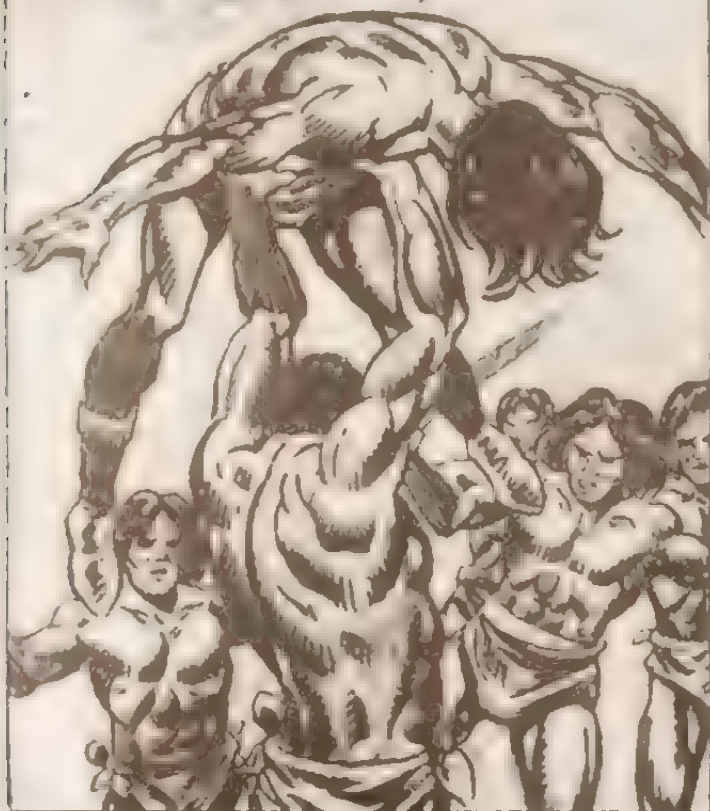
**POR MILÍMETROS ELUDE EL
CRIMINAL GOLPE...**



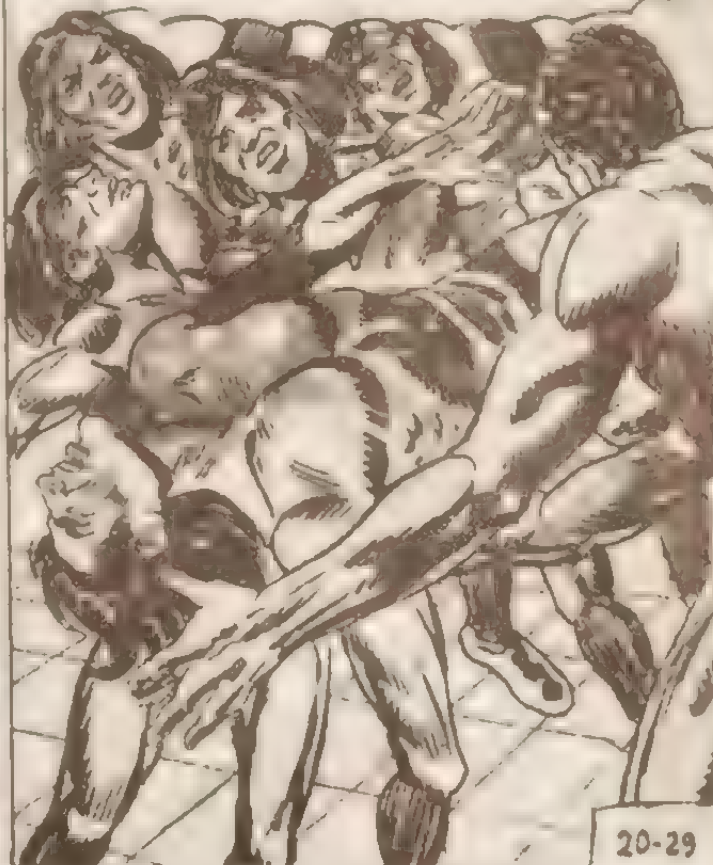
**TOLOAMBA NO DEBE
PERDER NI UN SEGUNDO.**



¡¡AAAHHHH!!



¡¡JUUMMMPPPP!!



LOS RESTANTES,
CAEN SOBRE
TOLOAMBA COMO
JALURÍA HAMBRIEN-
TA...



UNA LLUVIA DE GOLPES CAE
SOBRE SU CABEZA Y SE DES-
PLOMA PESADAMENTE, JUNTO
A SU AMO Y SEÑOR...

TAMBIÉN ESPADAS Y LANZAS SE
ALZAN, PARA ACRIBILLAR EL CUER-
PO INERME DEL GIGANTE DE EBANO.



MAL LING, ORDENA A OTROS...

APODÉRENSE DEL
MOZALBETE.



SI ELLOS NO
PUDIERON CON-
TENERLOS,
MENOS YO.



EL INEXPERTO JOVEN, CAE SIN Oponer gran resistencia ante el abrumador acoso de los guerreros...



Como con sus compañeros, las lanzas y espadas se aprestan a liquidarlo...

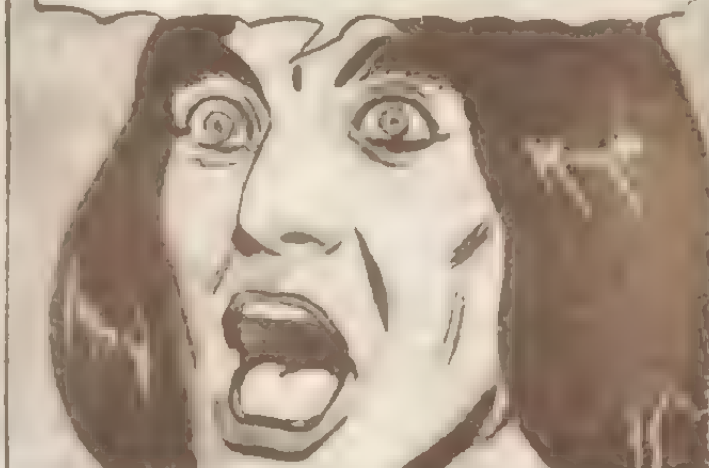


Afuera, en la terraza...

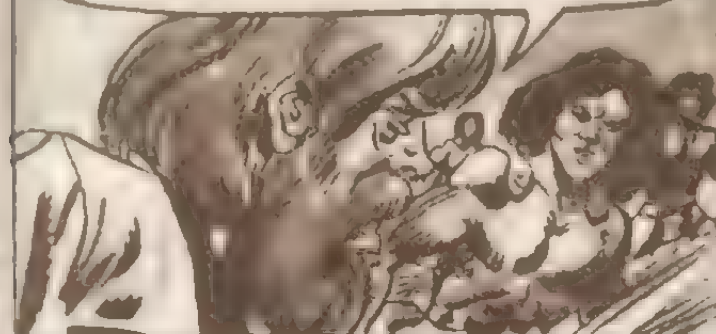
¡¡ RÍNDANSE O MATARÉ A SU REY !!



Continuad la lucha... no importa que yo muera... otro me sucederá en el trono.



Ufar tiene razón... aunque sea muerto nos lo llevaremos, porque un soberano de Orón no debe ser cautivo de las Amazonas, pero podremos nombrar un nuevo rey... ¡¡ SIGAN ATACANDO !!



¡¡ TU PLAN HA FALLADO !!... MORIRÉ, PERO SIENDO FELIZ, sabiendo que mis hombres han resultado vencedores y, vuelvo a decirte... ¡¡ TE AMO !!... TE LO DIGO EN EL UMBRAL DE LA MUERTE Y YA VES QUE NO LA TEMO.



¡ARENGADOS POR ZUM, LOS GUERREROS DE UFAR SE LANZAN CONTRA LA TERRAZA.

¡¡ CUIDADO, ALTEZA... VAN DIRECTAMENTE CONTRA TI !!



¡¡ VAMOS... HIERE MIS CAR- NES COMO HAS HERIDO MI ALMA!!... MATAME ANTES DE QUE MIS HOMBRES ACABEN CONTIGO.



¡LAS PUNTAS DE LAS LANZAS ESTÁN YA SOBRE LA SOBERANA DE LAS AMAZONAS, ÉSTA CON FUERZA OPRIME EL POMO DE LA ESPADA...



¿MORIRÁN ARANDÚ Y SUS AMIGOS, A MANOS DE LOS HOMBRES DE UFAR?... ¿Y ÉSTE SERÁ VICTIMADO POR LA HERMOSA REINA, O SUS GUERREROS LE IMPEDIRÁN A AMAR, QUE MATE A SU REY?

CONTINUARÁ.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDIÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

FURIA SALVAJE

114

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1 25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

